

# Enduit décoratif à l'ancienne pour finitions structurées

## 1. Description

L'*Enduit intérieur/extérieur à l'ancienne* est un enduit de finition fin 100% naturel, blanc, sans adjuvant et sans conservateur, hydrofuge et résistant aux intempéries. Il permet au support de continuer à respirer, régularise l'humidité et procure une saine atmosphère.

## 2. Supports

Supports minéraux stables et bien adhérents : brique, enduits, plâtre, placo-plâtre, Fermacell, béton, peinture minérale...

Le support doit être sain, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse.

## 3. Préparation du support

Sur plâtre et enduits minéraux intérieurs appliquer une à deux couches de *Peinture Dispersion Nature & Harmonie*.

Sur les supports très absorbants ou farinants, appliquer au préalable la *Sous-couche au Silicate Nature & Harmonie*.

Éliminer impérativement les restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support.

**Sur placo-plâtre, Fermacell et béton appliquer impérativement le régulateur de fond et d'accrochage *Tierraprim Nature & Harmonie* !**

## 4. Préparation de l'enduit à l'ancienne

7 à 8 L d'eau pour 25 kg d'enduit.

Préparer la quantité d'eau dans un récipient propre. Déverser l'enduit progressivement tout en mélangeant à l'aide d'un malaxeur spécial enduit (à adapter sur la perceuse - 500 tours/mm) jusqu'à obtention de la consistance requise (enduit onctueux ni trop épais ni trop liquide).

Incorporer s'il y a lieu les pigments préalablement préparés et bien mélanger à l'aide du malaxeur.

## 5. Application

Appliquer l'enduit à la lisseuse inox (application du haut vers le bas) ou au couteau à enduire- épaisseur 1 à 2 mm. Donner le mouvement à l'enduit à l'aide d'une taloche, d'un spalter, d'une brosse de décoration ou d'un balai colleur.

## Remarque

Ne pas travailler l'enduit lorsque la température est inférieure à 7°C et éviter l'application en plein soleil.

## 6. Rendement par couche

15 m<sup>2</sup> environ par sac de 25 kg.

Ce rendement est susceptible de varier légèrement selon la dilution et la nature du support.

## 7. Couleur

Blanc.

## 7. Teinte

L'*Enduit Décoratif à l'Ancienne* pourra être teinté subtilement par une finition de liant pour glacis, additionné de *Pigment naturel* (se reporter à la fiche technique *Liant pour Lasure Décorative Nature & Harmonie*).

## 8. Nettoyage des outils à l'eau.

## 9. Conditionnement

Sac de 25 kg.

## 10. Conservation

Stocker le produit bien fermé dans un endroit frais et sec.

## 11. Composition

Chaux aérienne, carbonate de calcium, poudre de marbre, ciment blanc, sable de quartz, cellulose, argile.

## 12. Précaution d'emploi

En raison de la présence de chaux protéger les yeux et la peau durant l'application. Bien que fabriqué avec des composants naturels, tenir hors de portée des enfants et ne pas jeter les résidus dans les canalisations d'évacuation.