

Peinture antique mate

La *Peinture Antique Mate* à base d'huile de lin cuite et de résines naturelles est une laque légèrement transparente pour le bois à l'intérieur. Ce produit est une laque traditionnelle protectrice et décorative permettant une finition à l'antique au pinceau de très haute qualité. Elle donne un effet de peinture à l'ancienne à toutes surfaces en bois neuves ou anciennes, brutes ou peintes antérieurement, telle que mobilier, lambris, portes...

1. Préparation du support

Sur support ancien déjà peint, vérifier l'adhérence des anciennes peintures. Afin de favoriser l'accrochage il est conseillé de poncer légèrement les anciennes laques au préalable.

Sur support neuf absorbant, il est préférable de diluer légèrement la première couche de *Peinture Antique Mate* (dilution à l'Essence d'Ecorces d'Agrumes ou à l'Essence de Térébenthine Balsamique Nature & Harmonie à raison de 5 à 10 %).

Si le support est extrêmement sec et absorbant, appliquer préalablement une couche d'*Imprégnation Universelle aux plantes*.

2. Application

Bien mélanger avant l'emploi.

Sur support propre, sec, dépoli et exempt de taches de graisses appliquer 2 couches de *Peinture Antique Mate* au pinceau.

Note : les pigments ayant tendance à se déposer au fond des pots, il est recommandé de mélanger régulièrement la peinture pendant l'application.

3. Teintes

Blanche.

Il est également possible de teinter la *Peinture Antique Mate* blanche avec un des 50 *Pigments* de terres, minéraux ou spinelles Nature & Harmonie non-toxique.

4. Matériel

Brosse spalter ou pinceau laqueur (queue à vernir).

5. Nettoyage des outils

Térébenthine balsamique ou *Essence d'écorces d'agrumes*.
Laver ensuite les outils à l'eau chaude savonneuse.

6. Dilution

Essence de Térébenthine pure gemme ou *Distillat d'agrumes* « Nature & Harmonie ».

7. Temps de séchage

Selon la température et les conditions climatiques, sec au toucher en 5 à 8 h.

2^{ème} couche après 24 à 48 h.

8. Consommation

De 12 à 15 m² / L.

9. Conditionnement

0,750 L - 2,5 L - 10 L

10. Conservation

Stocker les récipients bien fermés dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

11. Densité

Environ 1,2 kg / L.

12. Composition

Huile de lin cuite, résines naturelles, pigments minéraux, térébenthine sans odeur, siccatif sans plomb.

13. Précaution d'emploi

Inflammable.

Aérer, tenir éloigné de toute source de chaleur et ne pas fumer durant l'application. En raison des risques d'auto-inflammation, faire sécher les chiffons à l'air ou les conserver dans un récipient métallique fermé. Bien que fabriqué avec des produits naturels, tenir hors de portée des enfants et ne pas jeter les résidus dans les canalisations d'évacuation.